

Protokoll

Dekanens beslutsmöte

Tid: 2022-04-19, kl. 11:00

Plats: Prefekten, Förvaltningshuset, samt via Zoom



2022-04-19

Sid 1 (1)

UMEÅ UNIVERSITET

Närvarande

Christer Nordlund
Marlene Johansson Falck
Lena Högback
Ann-Catrine Eriksson
Peter Lexelius
Carina Eurenus Lindberg
Ieva Eriksson
Kathrine Flyborg

dekan, ordförande
prodekan
kanslichef
utbildningsledare
fakultetssamordnare
HR-specialist
HR-specialist
sekreterare

Förhindrad:

Dani Liljedahl

studeranderepresentant

Ärende

145. Utseende av sakkunnig vid anställning av universitetslektor i litteraturvetenskap

Beslut/Åtgärd

Dekan Christer Nordlund beslutar att utse Annelie Bränström-Öhman som sakkunnig vid rubricerad befattning (bilaga p 145).

Föredragande: Ieva Eriksson
Dnr AN 2.2.1-372-22

146. Rekryteringsprövning för anställning av adjungerad universitetsadjunkt i ämnesområdet musik, 40%, vid Institutionen för estetiska ämnen, under perioden 2022-08-15 – 2023-08-14

Dekan Christer Nordlund beslutar att tillstyrka rekryteringsprövning enligt bilaga p 146.

Föredragande: Carina Eurenus Lindberg
Dnr AN 2.2.1-622-22

147. Anställningsprofil för adjungerad universitetsadjunkt i ämnesområdet musik, 40%

Dekan Christer Nordlund beslutar att tillstyrka anställningsprofil enligt bilaga p 147.

Föredragande: Carina Eurenus Lindberg
Dnr AN 2.2.1-622-22

Justeras

Christer Nordlund

Vid protokollet

Kathrine Flyborg



Bilagor p 145

Utseende av sakkunnig vid anställning av universitets- lektor i litteraturvetenskap, AN 2.2.1-372-22

Humanistiska fakulteten, Umeå universitet beslutar att utse professor Annelie Bränström-Öhman vid Umeå universitet som sakkunnig vid rubricerad befattning.

Ärendet har föredragits av HR specialist Ieva Eriksson.

A handwritten signature in cursive script, reading 'Christer Nordlund'.

Christer Nordlund
Dekan

Expedieras till:
Registrator
Prefekt och HR-samordnare, Institutionen för kultur- och medievetenskaper
Ieva Eriksson



Biträgn p 146

Anhållan om utlysning av- och rekryteringsprövning
för anställning som lärare vid Humanistisk fakultet

Institution/enhet:	Institutionen för estetiska ämnen
Prefekt/kontaktperson:	Stina Wikberg
E-post:	stina.wikberg@umu.se

1. Anställning som

Professor

- professor
- professor, adjungerad
- professor, gäst
- professor, senior

Forskare

- forskare
- forskare, senior

Universitetslektor

- universitetslektor
- universitetslektor, adjungerad
- universitetslektor, gäst
- universitetslektor, senior
- universitetsadjunkt, vikarierande
- universitetsadjunkt, adjungerad
- Postdoktor**
- Biträdande universitetslektor**

2. Ämnesområde

Musik

3. Anställningsform

- Tillsvidareanställning
- Tidsbegränsad anställning

Ange grund för tidsbegränsning

- Vikariat
Tidsperiod:
- Allmän visstidsanställning
Tidsperiod:
- Annat:
(t.ex. senior anställning, provanställning)
- Tidsperiod:

4. Anställningens omfattning

- Heltid
- Deltid, ange omfattning: %

5. Behovsanalys**Motivering till rekrytering**

Undervisningen inom läroprogrammet och i fristående kurser med inriktning mot de estetiska ämnena bild, slöjd och musik vilar på såväl konstnärlig- som vetenskaplig grund. Detta bidrar till specifika kompetenskrav vid rekrytering av lärare. Att hålla hög vetenskaplig, konstnärlig och pedagogisk kvalitet i undervisningen är ett mål som Institutionen för estetiska ämnen eftersträvar.

Flera av institutionens kurser inom musikområdet innehåller inslag som kräver lärare med specialistkompetens. För detta krävs att undervisande lärare har hög kompetens inom musikfältet vilket i detta fall syftar på specifik kompetens i gitarr. Denna kompetens har tidigare tillgodosetts av kategorin timanställda.

Ange Turell har en muskläroarbildning från Göteborgs universitet (1983-1988) och har efter sin läroarbildning varit yrkesverksam som musikpedagog, musiker och kompositör med gitarr som huvudinstrument, samt som körledare. Han har flera års erfarenhet som lärare i musik vid gymnasieskolan och grundskolan, men har mestadels bedrivit sin verksamhet som frilans genom det egna företaget Via Creativa. Han har genom sin verksamhet byggt upp ett omfattande kontaktnät inom samhällets kulturliv och har stor erfarenhet av sammanhang där musik och andra konstformer samverkar, vilket är relevant för institutionens hela verksamhet. Institutionen har goda erfarenheter av att ha anlitat Turell som timlärare för undervisning inom gitarr, och vill därför ge honom ett större uppdrag som adjungerad universitetsadjunkt, för att mer av hans kompetens ska göras tillgänglig för undervisningsuppdrag. Bedömningen är att han besitter omfattande professionskunskaper från ett brett område inom musik, med spetskompetens inte enbart inom gitarr utan även körledning, musikimprovisation, ensemblespel, arrangering, komposition och musikteori.

Behovet av Turells kompetens är större än 20%, eftersom en annan planerad anställning av en adjungerad lärare inte kommer att bli av. Turells och dennes kompetens överlappar varandra varför Turells anställning kompenserar för förlusten av annan kompetens (inom bl a ensemblemetodik och improvisationsmetodik).
Eget företag: Via creativa

Institutionens/enhetens verksamhetsutveckling och personalbehov (fylls i för en anställning över 6 månader)

Adjungeringen är ett komplement till andra kategorier av lärare främst genom Turells kompetens inom gitarr. Denna kompetens saknas i tillräcklig utsträckning hos verksamhetens övriga lärare och måste annars tillgodoses av timanställda. Även hans övriga kompetenser i musik samt erfarenheter av att vara yrkesverksam inom eget musikföretag är relevanta för institutionens kurser.

Institutionens/enhetens kompetensförsörjningsplan (infoga länk till kompetensförsörjningsplan):

https://umeauniversity.sharepoint.com/:b:/s/Institutionenfrestetiskammen/ER-RzWADSEpAt4qKqhgZHQwB85s6042FvEs7DHqA_PEVLA?e=DAvoHi

Anställningens finansieringsplan

Anställningen finansieras av anslag för grundutbildning

Beskrivning av arbetsuppgifter samt redovisning av fördelning undervisning och forskning

I arbetsuppgifterna ingår undervisning i fristående kurser samt kurser i lärarprogrammet inom musikämnet, omfattande gitarr och gitarrmetodik men även andra delar av musikämnet såsom ensemblemetodik och improvisationsmetodik.

Till undervisning hör föreläsningar, handledning, praktisk färdighetsträning, seminarieledning och bedömning. Undervisningen äger rum både på campus och på nätbaserade kurser. I övrigt ingår visst avdelningsansvar, undervisningsrelaterad administration, kursplanering och utvecklingsarbete, samt personal- ämnes- och planeringsmöten med relevans för arbetets utförande. Av anställningens omfattning ingår 10% kompetensutvecklingstid.

6. Kontrakt från extern finansiär (bifogas separat)

För anställning som forskare (huvudsökande) bifogas kontrakt från extern finansiär som tillstyrker personens koppling till finansieringen (gäller för anställningar **utan** utlysning).

7. Anställningsprofil

8. Lokal samverkansgrupp (LSG)

Ärendet har behandlats i lokal samverkansgrupp (ange datum): 2022-02-23

Ärendet föredras av (ifylls av HR-specialist):

Carina Eurenus Lindberg

Nedanstående ifylls av dekan

Beslut

Tillstyrkan

Avstyrkan

22.04.19 Christer Nordlund

Datum

Underskrift

Christer Nordlund, Dekan



Bilagor p 147

Adjungerad universitetsadjunkt i ämnesområdet musik 40%

1. Ämnesområde för anställningen

Anställningen avser undervisning inom ämnesområdet musik.

2. Behörighetsgrunder för anställning som universitetsadjunkt

Behörig att anställas som universitetsadjunkt i ämnesområdet musik är den som har examen på lägst magisternivå inom aktuellt område eller har någon annan yrkesskicklighet som är av betydelse med hänsyn till anställningens ämnesinnehåll och de arbetsuppgifter som ska ingå i anställningen.

3. Bedömningsgrunder för urvalet

Specifika bedömningsgrunder är dokumenterade kunskaper inom ämnesområdet musik, i detta fall omfattande gitarr och gitarrmetodik, ensemblespel och ensemblemetodik samt improvisation och improvisationsmetodik.

Undervisningserfarenhet från olika skol- och utbildningsformer inom musikområdet i gitarr, ensemblespel och improvisation med visad hög kvalitet är krav för anställning.

Erfarenhet av samverkan med aktörer inom musikfältet i det omgivande samhället och kulturverksamhet är meriterande.

Till övriga bedömningsgrunder hör god samarbetsförmåga, förmåga till studieadministration samt övrig lämplighet som anses utgöra förutsättning för fullgott genomförande av arbetsuppgifter.

4. Avvägning mellan bedömningsgrunder

Särskild vikt ska fästas vid dokumenterade kunskaper inom ämnesområdet musik, omfattande gitarr och gitarrmetodik, ensemblespel och ensemblemetodik samt improvisation och improvisationsmetodik.



UMEÅ UNIVERSITET

Stor vikt ska fästas vid erfarenhet av undervisning i gitarr, ensemblespel och improvisation. Vikt ska fästas vid erfarenhet av samverkan med aktörer inom musikfältet i det omgivande samhället och i kulturverksamhet. Därutöver ska avseende fästas vid övriga bedömningsgrunder.

5. Övrigt


I arbetsuppgifterna ingår undervisning i fristående kurser samt kurser i lärarprogrammet inom musikämnet, omfattande gitarr och gitarrmetodik men även andra delar av musikämnet såsom ensemblemetodik och improvisationsmetodik. Till undervisning hör föreläsningar, handledning, praktisk färdighetsträning, seminarieledning och bedömning. Undervisningen äger rum både på campus och på nätbaserade kurser. I övrigt ingår visst avdelningsansvar, undervisningsrelaterad administration, kursplanering och utvecklingsarbete, samt personal- ämnes- och planeringsmöten med relevans för arbetets utförande. Av anställningens omfattning ingår 10% kompetensutvecklingstid.

Anställningen är placerad i Umeå och hög närvaro i miljön är ett krav.

Beslut

Tillstyrkan

Avstyrkan

22.04.19 

Datum

Underskrift

Christer Nordlund, Dekan