

KONSTNÄRLIGT CAMPUS UMEÅ ARTS CAMPUS



UMEÅ UNIVERSITET

På Konstnärligt campus uppstår uppfriskande och utmanande idéer – den sort som kan få oss att se på världen ur nya perspektiv och hitta ännu oprövade sätt att ta oss an dess utmaningar.



VÄLKOMMEN TILL KONSTNÄRLIGT CAMPUS WELCOME TO UMEÅ ARTS CAMPUS

I mer än 50 år har Umeå universitet genomsyrats av nyskapande, mångfald och öppenhet. Dessa egenskaper utmärker i hög grad Konstnärligt campus – en ung och inspirerande miljö där många av universitetets verksamheter inom det konstnärliga området samlas på ett och samma ställe. Campusområdet vid Umeälven invigdes 2012, och är idag ett etablerat nationellt och internationellt nav för nya, kreativa idéer och perspektiv inom arkitektur, konst, design, digitala experiment och avancerad teknik.



Inuti och emellan de vackra, arkitektoniska byggnaderna sjuder det av liv stora delar av dygnet, och här kan människor från hela världen och med olika kompetenser och bakgrunder träffas, inspirera varandra och samarbeta. Ur dessa spännande möten mellan forskare, lärare, studenter, konstnärer, designers, arkitekter, entreprenörer, digitala innovatörer och besökare uppstår uppfriskande och utmanande idéer – den sort som kan få oss att se på världen ur nya perspektiv och hitta ännu oprövade sätt att ta oss an dess utmaningar.

I den här broschyren kan du läsa mer om Konstnärligt campus, och jag hoppas att du har möjlighet att besöka eller på annat sätt ta del av de olika verksamheterna!

Varmt välkommen till Konstnärligt campus!

Hans Adolfsson,
rektor vid Umeå universitet

For over 50 years, Umeå University has been immersed by innovation, diversity and openness. These qualities also distinguish Umeå Arts Campus – a young and inspiring place gathering many of the University's arts and humanities operations in one place.

The campus by the Ume River was inaugurated in 2012, and has in that time established itself nationally and internationally to new, creative ideas and perspectives in architecture, art, design, digital experiments and advanced technology.

Inside and between the beautiful, architectural buildings it is bustling with life all day. And here, people with a variety of competences and backgrounds from around the world can meet, find inspiration in each other and collaborate. From these exciting meetings between researchers, teachers, students, artists, designers, architects, entrepreneurs, digital innovators and visitors arise refreshing and challenging ideas – the kind that make us see the world from new perspectives, and find yet untested ways of solving challenges.

In this brochure you can find out more about Umeå Arts Campus and I really hope you have the opportunity to visit or take part in the exciting events it has to offer.

I wish you a warm welcome to Umeå Arts Campus!

Hans Adolfsson,
Vice-Chancellor of Umeå University

KONSTNÄRLIGT CAMPUS UMEÅ ARTS CAMPUS

Arkitekt högskolan, Bildmuseet, Designhögskolan, Humlab-X och Konsthögskolan är belägna på Umeå universitets Konstnärliga campus vid Umeälven nära Umeå centrum. I den unika och kreativa miljön ligger också Sliperiet, en mötesplats för vetenskap, näringsliv, offentlig sektor, och allmänhet. Dessutom har Universitetsbiblioteket en filial i området.

Konstnärligt campus invigdes i maj 2012, och är ett av Umeå universitets fyra campus. På plats finns cirka 600 studenter och 150 medarbetare från 40 olika länder, och tusentals personer besöker Konstnärligt campus varje år.

Om Umeå universitet

Umeå universitet är Sveriges femte universitet – både i ålder och antal studenter. Invigningen tog plats den 17 september 1965. Nu femtio år senare är Umeå universitet ett fullbreddsuniversitet med forskning och utbildning inom medicin, natur- och teknikvetenskap, samhällsvetenskap, humaniora, utbildningsvetenskap och det konstnärliga området.

År 1965, studerade omkring 2 000 personer på Umeå universitet. Idag är antalet studenter och doktorander över 30 000.

Umeå School of Architecture, Bildmuseet, Umeå Institute of Design, Humlab-X and Umeå Academy of Fine Arts are located at Umeå Arts Campus by the Ume River, a stones throw from Umeå centre. This unique and creative environment also houses Sliperiet, a place to meet for science, the business and public sectors and for the general public. Also, the University Library has a branch here.

Umeå Arts Campus was inaugurated in May 2012, and is one of Umeå University's four campuses. It is home to about 600 students and 150 faculty and staff from 40 countries, and has tens of thousands of visitors every year.

About Umeå University

Umeå University is the fifth university in Sweden – both in age and number of students. The grand opening ceremony took place on 17 September 1965. Fifty years later, Umeå University is now a comprehensive university covering research and education in medicine, science and technology, social sciences, arts and humanities, and educational sciences.

In 1965, Umeå University had around 2,000 students. Today, the number of students and doctoral students has passed 30,000.

Konstnärligt campus invigdes i maj 2012, och är ett av Umeå universitets fyra campus. På plats finns cirka 600 studenter och 150 medarbetare från 40 olika länder, och tusentals personer besöker Konstnärligt campus varje år.



ARKITEKTHÖGSKOLAN UMEÅ SCHOOL OF ARCHITECTURE

Arkitektur handlar om samhälls-, stads- och landsbygdsutveckling, om platser och byggnader. En arkitekt behöver kunna besvara frågor som: Vilka grupper finns representerade i byggandet av det framtida samhället? Hur kan arkitektur bidra till ett hållbart och socialt rättvist samhälle?

På Arkitekthögskolan vid Umeå universitet – som invigdes 2009 – studerar cirka 250 studenter på kandidat- och master-nivå. Utbildningen utmärker sig genom att ha en internationell profil och bygga på en vetenskaplig, konstnärlig och professionell bas. Här läggs mycket fokus på att reflektera kring social och ekologisk hållbarhet, resursmedvetenhet och integrerad design. Skolan präglas också av dynamiken mellan det lokala och regionala läget i norra Sverige, och den internationella karaktären med lärare, gäster och studenter från hela världen.

Studenter på det femåriga arkitekturprogrammet får egna arbetsplatser i skolans studio. De får arbeta med modeller i olika skalor, och experimentera med tekniska lösningar och prototyper genom fullskaligt byggande och arkitektoniska iscensättningar i en fysisk miljö. På skolan finns tillgång till avancerad utrustning och verkstäder för trä, metall, gjutning, 3D-skrivare och laserskärare.

Architecture is about developing urban and rural societies. And about places and buildings. An architect must be able to answer questions like: What groups are represented in the building of our future society? How can architecture contribute to a more sustainable and socially just society?

Umeå School of Architecture at Umeå University – opened in 2009 – has about 250 students at Bachelor's and Master's level. The study programme is distinguished by its international profile and builds upon a scientific, artistic and professional base. Focus here is to reflect upon social and environmental sustainability, resource awareness and integrated design. The School is also characterised by the dynamics between the local and regional location in Northern Sweden, and the international atmosphere with lecturers, visitors and students from all over the world.

Students at the five-year architecture programme are offered personal workspaces in the school's studio. Students work on models in various scales, get to experiment with technical solutions and prototypes through full-scale architectural operations and stage it in real life. The School can offer advanced equipment and workshops for wood and metal work, casting, 3D printing and laser cutting.

— Vår tid präglas av stora samhälleliga och ekologiska utmaningar. En ojämlig lokal och global utveckling, bostadsbrist och migration ställer krav på arkitekturen att utveckla nya lösningar utifrån breda tvärvetenskapliga perspektiv, säger Ana Betancour, rektor vid Arkitekthögskolan.



BILDMUSEET BILDMUSEET

Bildmuseet är en av Sveriges främsta konsthallar för samtidskonst och det publika hjärtat av Konstnärligt campus. I sju våningar av anslående arkitektur visas samtida internationell konst, fotografi, arkitektur, design och annan visuell kultur, ibland tillsammans med konsthistoriska tillbakablickar. Existentiella, politiska och filosofiska frågor är centrala i programmet.

Bildmuseet samarbetar med konstnärer, museer och universitet över hela världen och de egenproducerade utställningarna uppmärksammas ofta både nationellt och internationellt. Utställningarna kompletteras av visningar, konstnärssamtal, föreläsningar och film. Varje år besöker 80 000 Umeåbor och turister konsthallen, som har fri entré, generösa öppettider och dagliga, guideade visningar. Öppen bildverkstad och andra pedagogiska aktiviteter för alla åldrar inspirerar besökarna till eget skapande.

Ett universitetsmuseum av Bildmuseets kaliber och inriktning är unikt i Sverige, och sällsynt även internationellt. Bildmuseet har fått hederspris av juryn för *European Museum of the Year* och varit bland toppkandidaterna till den svenska utmärkelsen *Årets museum* och till *Europarådets museipris*. Den höga museibygnaden vid Umeålvens strand är ritad av Henning Larsen Architects i samarbete med White och har omskrivits som ett av världens vackraste universitetsmuseer.

Bildmuseet is one of Sweden's foremost centres for contemporary art and the public heart of Umeå Arts Campus. Spread across its seven floors of spectacular architecture, the museum exhibits contemporary international art, photography, architecture, design and visual culture, combined with art historical perspectives. Existential, political and philosophical issues are key to the programme.

Bildmuseet works closely with artists, museums and universities across the world, and our productions of exhibitions often attract much attention both within Sweden and internationally. The exhibitions are complemented by guided tours, talks, lectures and films. Annually, an average of 80,000 Umeå locals and tourists visit the art exhibitions – free of charge, with generous opening hours and guided tours daily. The open workshop offers educational activities designed to inspire creativity for people of all ages.

A university museum in the calibre of Bildmuseet with its specialisation is unique in Sweden, and rare also internationally. Bildmuseet has received a Special Commendation from the European Museum of the Year jury, and was among the top candidates for the Swedish Museum of the Year Award as well as for the Council of Europe Museum Prize. The tall museum building along the Ume River was designed by Henning Larsen Architects in collaboration with White, and has been acknowledged as one of the world's most beautiful university museums.

— Vi har ett makalöst hus där vi kan producera utställningar av högsta internationella klass. Tillsammans med inbjudna konstnärer kan vi arbeta med angelägna frågor i vår samtid, säger museichef Katarina Pierre.



Vy från utställningen *Right is Wrong*, ett samarbete mellan Bildmuseet och M+ i Hongkong.

DESIGNHÖGSKOLAN UMEÅ INSTITUTE OF DESIGN

På **Designhögskolan** utbildas framtidens industridesigner i en internationell och kreativ miljö. Med fötterna på marken och blicken mot skyn skapas koncept för att lösa samtida och framtida utmaningar. Skolan, grundad 1989, är en av världens främsta inom industridesign och har i flera år placerats i topp på internationella rankinglistor, som Business Week, iF och Red Dot Institute.

Designhögskolan utbildar på grund-, avancerad och forskarutbildningsnivå, med specialiseringar inom produktdesign, interaktionsdesign och transportdesign. Grunden vilar på en skandinavisk designtradition, med människans behov i fokus, och på övertygelsen att samarbete och nyfikenhet föder kreativitet.

Med små studiegrupper, avancerad utrustning och studenter från ett 30-tal olika länder skapas en miljö där studenter lär av såväl lärare och handledare som av varandra. Utbildningen ges i projektform, i nära samverkan med svenska och internationella samarbetsföretag. När studenterna lämnar Designhögskolan är steget inte långt till en yrkeskarriär, nätverket av alumner sträcker sig runt hela världen, bland annat på företag som IDEO, Volvo, Apple, Toyota, Microsoft och Atlas Copco.

Umeå Institute of Design (UID) educates the industrial designers of tomorrow in a creative and international environment. Looking forward, yet with their feet firmly on the ground, students here create concepts for solving present and future challenges. The Institute, founded in 1989, is one of the world's leading industrial design schools and has been top ranked internationally, by for instance Business Week, iF and the Red Dot Institute.

UID offers studies at Bachelor's, Master's and doctoral level, specialising in product design, interaction design and transportation design. Work at UID is founded on a Scandinavian design tradition with a focus on people's needs, and on a conviction that collaboration and curiosity breeds creativity.

Small groups, advanced equipment and a highly international student base build an atmosphere where students learn from teachers and tutors, as well as each other. The education is built around projects, in close collaboration with Swedish and international collaborative partner companies. Graduates from UID rarely struggle to find work, the network of alumni stretches around the globe, at companies such as Spotify, Volvo, Apple, Toyota, Microsoft and Atlas Copco.

— Design utvecklas ständigt i mötet mellan nya möjligheter och allt mer komplexa globala utmaningar. Vår utbildning och forskning bygger därför på ett nära samspel med det omgivande samhället – både lokalt och internationellt – och ett fokus på varje students egen utveckling, säger Johan Redström, rektor vid Designhögskolan.



HUMLAB-X

HUMLAB-X

Digital teknik, exempelvis internet, datorer och smartphones, har förändrat människors sätt att leva, kommunicera och uppfatta sin omvärld. Dessa omvälvningar behöver kritiskt studeras och prövas. På Humlab-X kan forskare, studenter, lärare, konstnärer och teknisk personal utforska såväl praktiska som teoretiska möten mellan digital teknik och humanistiska frågeställningar.

På Humlab-X möjliggörs projekt som är svåra att genomföra någon annanstans i Umeå. Labbet är en digital experimentplats, och utgör en viktig mötesplats i skärningspunkten mellan forskning, utbildning, näringsliv, föreningsliv och kulturutövare. Här finns en displaystudio, en stor interaktiv golvskärm, arbetsstationer, 3D-skrivare, scanner och ett wetlab – en teknikverkstad för forskare och studenter som vill utforska digital teknik och elektronik i relation till humaniora. Wetlab används vid kurser och workshops, som ofta är anpassade för nybörjare och öppna för alla. Lokalerna används också för bland annat möten, workshops, konferenser och konstutställningar.

Förutom att vara en del av Konstnärligt campus, är Humlab-X en del av Humlab vid universitetets huvudcampus. Humlab-X utgör därmed också en kontaktyta till humanistiska fakulteten och den verksamhet som bedrivs där.

Digital technology, internet, computers and smartphones for instance, has changed people's way of living, communicating and understanding the world around them. These revolutions must be studied and examined critically. At HUMLAB-X, researchers, students, teachers, artists and technical staff can explore both practical and theoretical meetings between digital technology and the humanities.

HUMLAB-X facilitates projects which cannot be run anywhere else in Umeå. The lab is a digital place for experiments, and an important meeting place for research, education, industry, associations and culture professionals. Here, you can find a display studio, a large interactive floor, work stations, 3D printers, scanners and a wet lab – a technology workshop for researchers and students who want to explore digital technology and electronics in relation to the humanities. The wet lab is used in courses and workshops, often for beginners and open to everyone. The premises are also used for meetings, workshops, conferences and art exhibitions.

Apart from being a part of Umeå Arts Campus, HUMLAB-X is also a part of Humlab at Campus Umeå. HUMLAB-X is hence an important place for people to meet for the Faculty of Arts and its operations there.

På Humlab-X möjliggörs projekt som inte går att genomföra någon annanstans i Umeå.



KONSTHÖGSKOLAN UMEÅ ACADEMY OF FINE ARTS

Umeå konsthögskola, som grundades 1987, erbjuder en kandidatutbildning och ett två-årigt internationellt masterprogram i fri konst med fokus på konstnärlig praktik i en internationell miljö. Från hösten 2018 kommer också kandidatprogrammet att vara internationellt och all undervisning kommer att ske på engelska.

Kritisk diskurs om konstnärlig praktik, produktions- och presentationsförhållanden samt betoning på analys och självreflektion bidrar till en förståelse för att kunna placera samtidskonsten i ett större kulturellt, socialt, och politiskt sammanhang. I utbildningen ingår individuella projekt, handledning, föreläsningar, seminarier, gruppaktiviteter och studieresor (t ex till Venice Biennale, Berlin Biennale, Manifesta, Documenta och Frieze Art Fair). På skolan finns välutrustade verkstäder för foto, video, ljud och 3D-printing samt för trä, metall, gips, brons och grafik.

Konsthögskolan gästas regelbundet av konstnärer, kuratorer och kulturpersonligheter från hela världen för att engagera studenterna i aktuella kreativa initiativ. Internationella samarbeten utgör en integrerad del av utbildningen, ett exempel är studentutbytet med Baptist University i Hong Kong och Chiang Mai University i Thailand.

Avslutningsutställningen för våra masterstudenter presenteras vid det berömda Bildmuseet. Förutom den konstnärliga forskningen som pågår vid Konsthögskolan erbjuds också konstnärlig forskarutbildning baserat på konstnärlig praktik.

Umeå Academy of Fine Arts, founded in 1987, offers a three-year Bachelor's and a two-year international Master's programme focused on artistic practice in an international environment. From autumn 2018, the Bachelor's programme will become international and all tuition will be in English.

Critical discourse on artistic practice, production and presentation, and an emphasis on analysis and self-reflection contribute to an understanding of contemporary art in a larger cultural, social and political context. The programme comprises of supervised and individual projects, lectures, seminars, group tutorials and study trips; for instance to Venice Biennale, Berlin Biennale, Manifesta, Documenta, and Frieze Art Fair. The Academy is well-equipped with studios for photography, video, sound and 3D printing, as well as workshops for wood, metal, plaster, bronze and printmaking.

The Academy often has guest artists, curators and other cultural thinkers from all over the world to engage students in contemporary creative initiatives. International collaborations constitute an integrated part of education – for instance student exchanges with Baptist University in Hong Kong and Chiang Mai University in Thailand.

The final master's graduation exhibition takes place at the internationally well-known Bildmuseet. Apart from art research conducted at Umeå Academy of Fine Arts, the Academy also offers an artistic doctoral education based upon artistic practice.

— Mångfalden och de olika bakgrunderna bland studenter och lärare som finns här är mycket viktig, eftersom det sammanhang som visuell konst rör sig i alltid är internationellt, säger Christoph Draeger, professor och studierektor vid Konsthögskolan.



SLIPERIET SLIPERIET

Sliperiet är en multidisciplinär innovationsmiljö och mötesplats som innehåller prototypverkstäder med digital utrustning av högsta internationell klass för forskare, studenter och startups. I den unika miljön kan forskare, studenter, företag, kreatörer, entreprenörer och offentliga organisationer mötas för att inspirera varandra samt utveckla och förverkliga idéer. Visionen är att utgöra en attraktiv och självklar miljö för forskning och innovation med både spets och bredd där samarbeten över discipliner och kunskapsområden spelar en nyckelroll.

Sliperiet rymmer flexibla ytor för möten och arbetsplatser i en miljö byggd för idéutbyten och samarbeten. Här finns prototyp-labb och studios med kraftfull digital produktionsteknik, där modeller och medieproduktioner kan tas fram med hjälp av digital teknik i framkant.

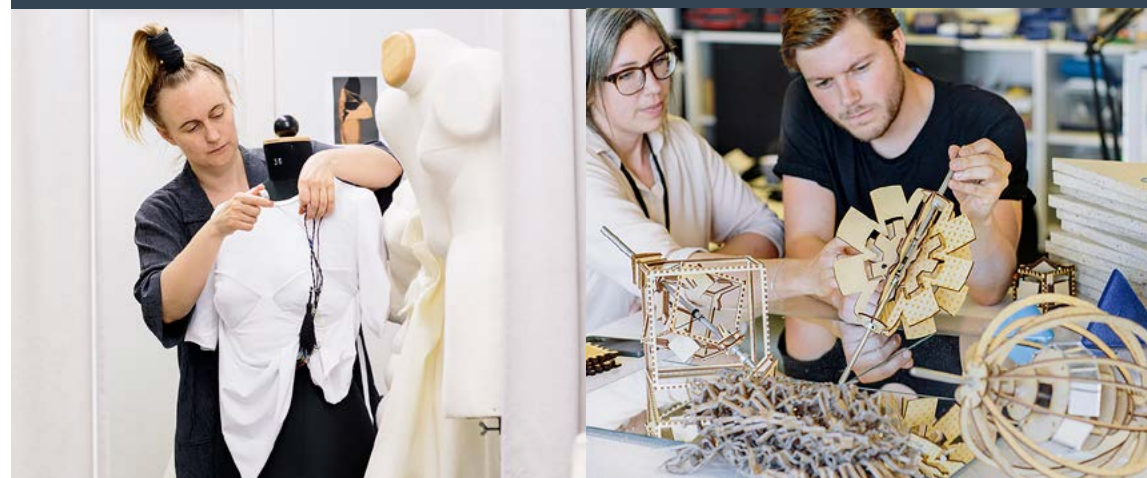
Här finns också Uminova eXpression – en företagsinkubator som stödjer utveckling av idéer, innovationer, tjänstebaserade affärsidéer samt kunskapsintensiva företag inom kulturella, konstnärliga och kreativa näringar i tidiga skeden. I Sliperiet finns även Sveriges första FabLab – verkstäder med digital grund som är öppna för allmänheten och stärker lokal innovationskraft genom att erbjuda teknik, kunskap och internationella nätverk.

Sliperiet is a multidisciplinary environment for innovations and meetings offering prototype workshops with digital equipment of highest international class for researchers, students and startups. Sliperiet is a unique environment where researchers, students, companies, creative spirits, entrepreneurs and public organisations can meet to inspire each other to develop and implement ideas. The vision is to be an attractive and self-evident environment for research and innovation with both breadth and specialisation where collaborations across fields play a key role.

Sliperiet houses flexible spaces for meetings and workplaces in an environment created for exchanging ideas and collaboration. Here, we can offer a prototype lab and studios with powerful, digital production technology where models and media can be produced with the help of cutting-edge technology.

At Sliperiet you find Uminova eXpression – a business incubator that supports the development of new ideas, innovations, service-based business concepts and know-how intensive companies in cultural, artistic and creative trades early on. Sliperiet is also home to Sweden's first FabLab – digital workshops open to the public, with the aim to strengthen and aid local innovations by offering technology, knowledge and international networks.

— De samhällsutmaningar vi står inför kräver att många aktörer samverkar för att hitta hållbara lösningar, och Sliperiet är en arena där olika kunskapsområden såväl som branscher och samhällssektorer möts, utbyter idéer och driver innovationsutveckling, säger Katrin Sten, tf föreståndare för Sliperiet.



UNIVERSITETSBIBLIOTEKET, KONSTNÄRLIGT CAMPUS UMEÅ ARTS CAMPUS LIBRARY

På Konstnärligt campus finns ett filialbibliotek till Umeå universitetsbibliotek på Umeå universitets huvudcampus. Filialen servar studenter, lärare och forskare, men är också öppen för allmänheten.

På biblioteket finns böcker, film, tidskrifter och elektroniska resurser inom samtida konst, arkitektur och design. Samlingarna är sökbara både i bibliotekets söktjänst och i den nationella katalogen LIBRIS. Utöver detta ger biblioteket tillgång till en materialdatabas och materialprover. Biblioteket erbjuder även användarundervisning i informationssökning, referenshantering och elektronisk publicering.

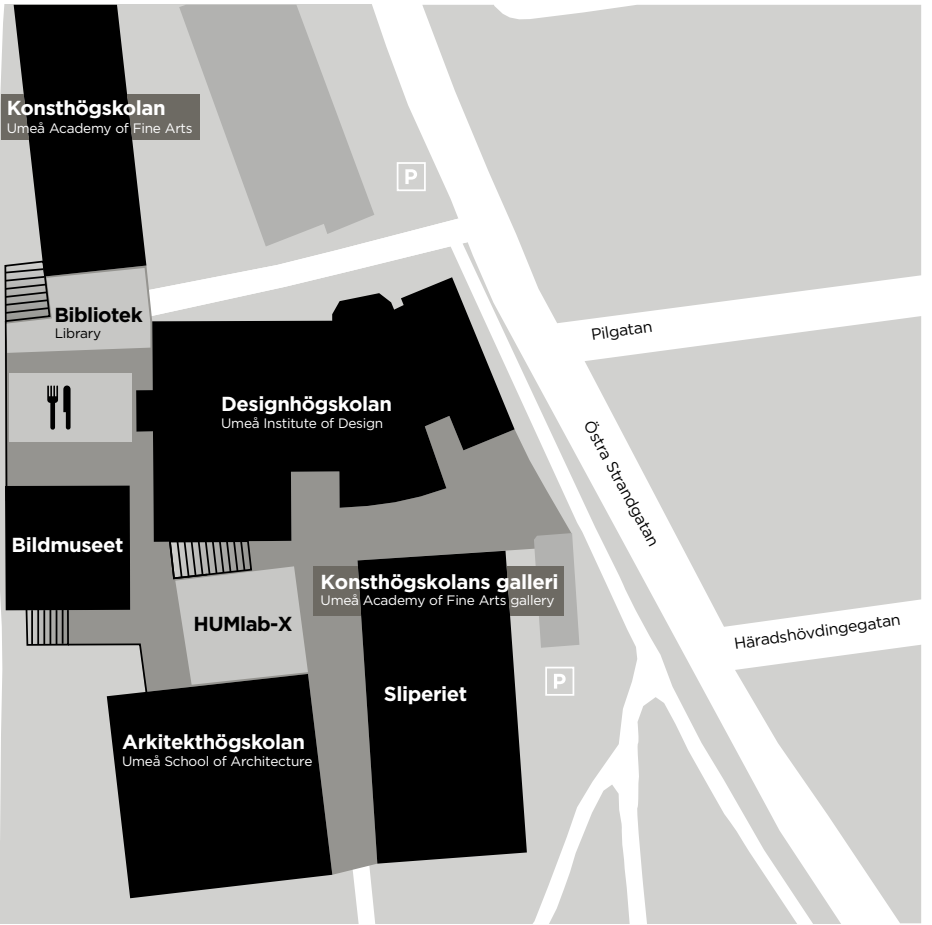
I samarbete med olika verksamheter arrangerar biblioteket bland annat föreläsningar och mindre utställningar. Alla arrangemang är gratis och öppna för alla.

Umeå Arts Campus Library is a part of the Umeå University Library on Campus Umeå. The Arts Campus Library supports students, teachers and researchers, but is also open to the public.

The library specialises in books, films, journals and electronic resources within the contemporary arts, architecture and design. The collections are searchable on the Umeå University Library web and in the national catalogue LIBRIS. Besides this, the library provides access to materials databases and samples. The library also offers user introductions into information finding, reference use and electronic publishing.

In collaboration with other operations, the library organises lectures and small exhibitions. All events are free and open to the public.





Konstnärligt campus/Umeå Arts Campus, Umeå University, www.kc.umu.se



UMEÅ UNIVERSITET