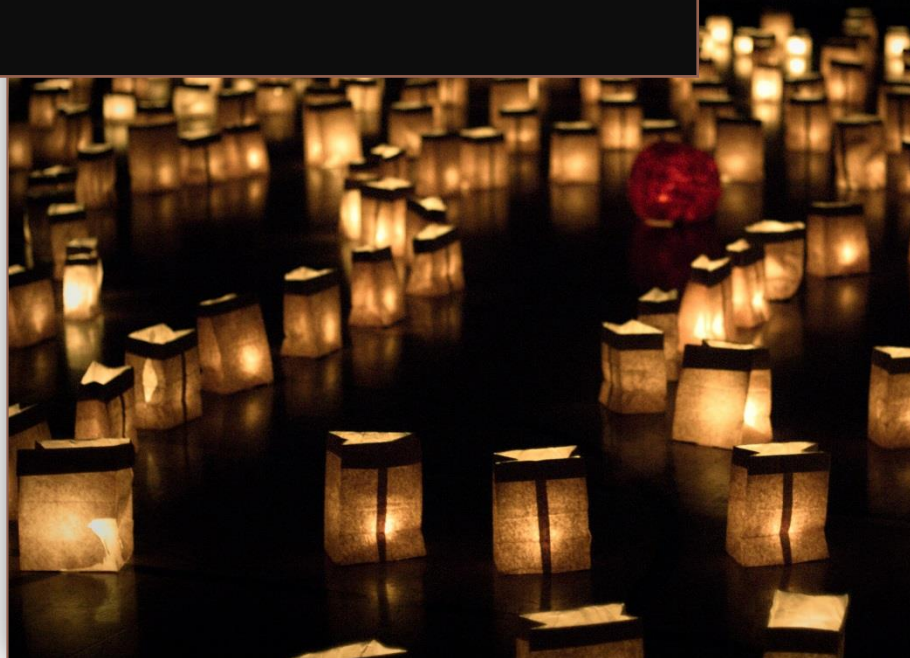


*Att skapa närvaro och gemenskap med hjälp av video, ljud och bild:
Kvalitetsutveckling av idéhistorisk avancerad nivå på nät*



CCBY "Labyrinth of Light" by ItzaFineDay

Jenny Eklöf, Tora Byström, Janina Priebe och Vala Palmadóttir
Institutionen för idé- och samhällsstudier
Rapport från Punktumprojektet, November 2015

Innehåll

Innehåll	1
PROJEKTMÅL	2
GENOMFÖRANDE	3
RESULTAT.....	4
Att arbeta visuellt.....	4
Kreativt och varierat användande av video	6
IKT-verktyg.....	7
Kunskapsinhämtning och inläsning	8
SPRIDNING.....	8

PROJEKTMÅL

Det övergripande syftet med detta pedagogiska utvecklingsprojekt formulerades i ansökan på detta sätt:

”Det här projektet syftar till att utveckla kunskap, metoder och pedagogiska strategier för större känsla av närvaro och gemenskap på våra nätkurser på avancerad nivå. Detta kvalitetshöjande arbete innebär att vi, på ett pedagogiskt genomtänkt sätt, bättre integrerar video, ljud och interaktiva IKT-verktyg i kurserna. Kvalitetsarbetet syftar till att, i ett längre perspektiv, göra avancerad nivå på nät mer attraktiv för våra studenter, minska avhoppet, öka graden av nöjda studenter, samt skapa samsyn och pedagogiskt fördjupning i vårt lärarlag.”



De mer specifika målen med projektet var att:

- Testa och utveckla metoder, verktyg och strategier för att humanisera våra nätutbildningar. (Se genomförande under nästa rubrik).
- Ägna oss åt fördjupade litteraturstudier för att bygga upp relevant och vetenskapsbaserad kunskap om vilka pedagogiska modeller och erfarenheter som bäst kan tillämpas i projektet.
- Höja den digitala pedagogiska kompetensen inom institutionens alla ämnen genom att agera testpilot, ta fram instruktiva videoguider, lathundar och mallar, samt löpande rapportera från och diskutera projektets olika delmoment och slutresultat. (Den nyutvecklade avancerade kursen Ideas of Human Nature (IOHN), 7.5 hp, utgjorde testplanen i detta sammanhang.)
- Genom kvalitativa studentintervjuer, utvärderingar och sajt/verktygsstatistik i anslutning till kurstillfället SU 2015 samla in data som kan bearbetas och analyseras för att sedan, om resultaten håller, publiceras i en för studien relevant vetenskaplig tidskrift. Artikeln kan samförfattas av projektets deltagare och bidrar därmed också till lärarnas pedagogiska meritering.

Målen skulle uppfyllas genom:

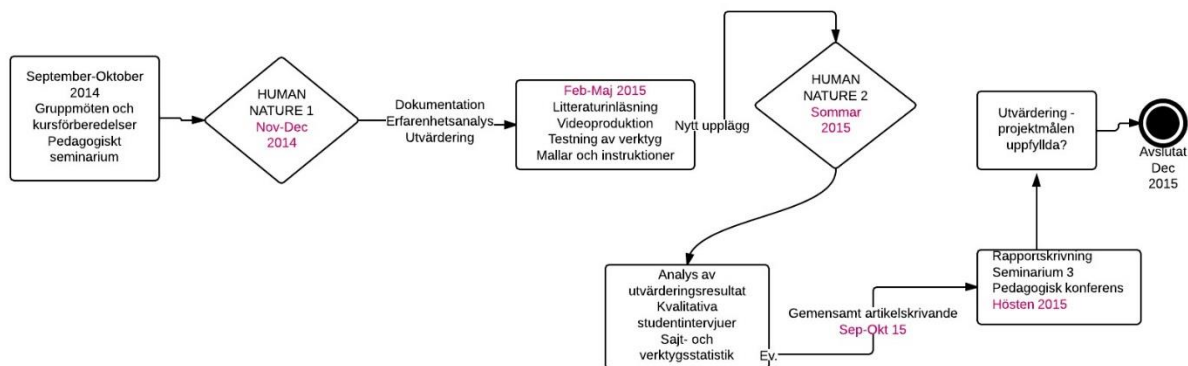
1. Att utveckla ett visuellt enhetligt och attraktivt koncept för våra kursers alla delar.
2. Att utveckla ett mer kreativt och pedagogiskt genomtänkt användande av videobaserat undervisningsmaterial.
3. Att med hjälp av nya IKT-verktyg bygga upp kunskap om och erfarenhet av pedagogiskt genomtänkta former för kommunikation, samarbete, återkoppling och kreativt studentsamarbete.

GENOMFÖRANDE

Projektet löpte från februari till juni 2015, och hade 4 projektmedlemmar. Jenny Eklöf, lektor i idéhistoria vid institutionen för idé- och samhällsstudier, fungerade som projektledare. Med i projektet var också Tora Byström, lektor i idéhistoria, och de idéhistoriska doktoranderna Janina Priebe och Vala Palmadottir.

Projektgruppen hade 5 formella möten där arbetsfördelningen mellan projektdeltagarna och uppföljningen av det pågående arbetet diskuterades. Under sommaren 2015 gick kursen Ideas of Human Nature för andra gången – första gången var under ht 14 – där delar av projektinnehållet ”testades” i skarpt läge en andra gång. På kursen undervisade alla projektdeltagarna, fast i varierande utsträckning.

PROJEKTUPPLÄGG



RESULTAT

Vi har arbetat på många fronter och byggt upp kunskap och skaffat oss erfarenhet inom flera olika områden. Eftersom en av målsättningarna med projektet var att sprida våra erfarenheter och kunskaper till våra kollegor, har vi valt att dokumentera och samla projektmaterial på fyra olika öppna webbsidor. Tre av dessa är skapade med hjälp av Populr, ett webbverktyg för att presentera innehåll på ett visuellt attraktivt sätt på en enkel webbsida. Den fjärde är skapad med hjälp av verktyget Bag the Web, ett väldigt enkelt "content curation"-verktyg där vi samlat länkar till akademiska tidskrifter, vetenskapliga artiklar samt till organisationer och konferenser inom IKT och lärande.

Att arbeta visuellt

Vi har satt oss in i hur rättigheterna fungerar för bilder som delas med Creative Commons licenser, samt samlat in bilder och hittat ett fungerande system för hur dessa rättigheter anges när bildmaterial sedan används på en nätkurs. Det kan röra sig om bildanvändning på en öppen webbsajt, som t.ex. vår kurswebb, på en inloggningsskyddad kursplattform (cambro), i presentationsmaterial (powerpoint, pdf) eller i videoföreläsningar eller videoinstruktioner. Vi har presenterat dessa kunskaper på ett pedagogiskt seminarium (ht 15), samt skapat en instruktionsfilm om hur och var lärare kan hitta tillåtna bilder, hur de anger rättigheterna till dessa, samt visat på verktyg för enklare bildredigering. Detta material kan återfinnas på Punktum-projektets övergripande resurssida genom denna länk.

<http://jennyeklof.populr.me/punktum>

På kursen Ideas of Human Nature arbetade vi med att försöka skapa ett enhetligt visuellt språk. Vi skapade en kurslogga som återkom som bildelement på kursplattformen (Cambro), i videoföreläsningar, i powerpoint-material, i studieguiden, och på kurswebben. Vi använde också samma typsnitt och färgval (t.ex. bakgrund, textfärg etc. i skapade sidor på kursplattformen) för att ge en känsla av enhetlighet och igenkänning. Vi gjorde också så kallade tumnaglar, eller posterbilder, som alltså är de stillbilder som visas för en film innan man börjar spela den. Alla undervisningsfilmer laddades upp på en YouTube-kanal, markerades som "unlisted", vilket innebär att de kan ses av dem som har länken, men inte går att hitta med hjälp av sökmotorer. Här kunde vi också välja att ladda upp en egen tumnagel-bild, så att även filmerna ingick i kursens enhetliga visuella uttryck.





Exempel på tumnagel

Ett resultat är att vi arbetat med att skapa en visuellt rik och tilltalande kursinformation. Vi använde oss här av webbsidesverktyget Populr, där vi skapat en sida för Ideas of Human Nature-kursen (IOHN) som var tänkt att vara användbar både för blivande studenter och för de studenter som började läsa kursen.



LÄNK till Populr-sidan.

<http://jennyeklof.populr.me/ideas-of-human-nature>

Innehållet ligger någonstans mellan den mer formella information som finns i en kursplan, och den mer undervisningsnära information som normalt finns i en studieguide. Poängen var att försöka "öppna upp" kursen för potentiellt intresserade studenter, få fler sökande, skapa rätt sorts förväntningar (vilket också betyder att vissa studenter kan välja att *inte* läsa kursen), signalera att vi är lärare som bryr oss, samt potentiellt minska antalet frågor som ofta regnar över lärare inför kursstart. Sidan hade vid kursstart ht 14 fått närmare 300 visningar, vilket visar att studenterna hittat dit i förväg. Efter att kursen gått för andra gången sommaren 15 hade sidan över 1100 visningar. Sidan låg som sagt först öppen och tillgänglig för blivande studenter, vilket kändes viktigt då vi annars "låser in" mycket av vårt undervisningsmaterial på lärplattformen, och då är det först när en student börjar en kurs som hen får se vad den egentligen går ut på och hur den är upplagd. Men sidan kunde sedan ändå fortsätta att fungera som en generell studieguide (med länkar till kurslitteraturen och IKT-verktyg t.ex.) genom att den integrerades med kursplattformen i Cambro. Det gjorde vi genom att lägga till cambroverktyget "extern webbsida" i kursmenyn, där den skapade sidan sedan visades direkt "inom" kursplattformen.

Då detta koncept för att presentera ett kursinnehåll verkade fungera väl använde vi det även för att presentera A- och B-kursen i idéhistoria. Dessa sidor finns nu tillgängliga för blivande och existerande studenter genom vår kurswebb. Studenter som hör av sig om innehållet på våra kurser kan hänvisas dit.

Länk till Idéhistoria A <http://goo.gl/A1g96t>

Länk till Idéhistoria B <http://goo.gl/xQBIXk>

Kreativt och varierat användande av video

Inom projektet har vi arbetat mycket med att fundera över vilken roll video mer generellt kan ha på en nätkurs. Här utgick vi redan i ansökan ifrån att video inte automatiskt behöver betyda långa powerpoint-inspelade föreläsningar. Istället experimenterade vi med en lång rad olika typer av video som på olika sätt förmedlar, berikar, förklarar, analyserar, eller klargör kursinnehållet. Det har till exempel handlat om:

1. Miniföreläsningar

Dessa introducerade en idéhistorisk källtext och placerade den i sitt historiska sammanhang. Sedan var det studenternas uppgift att analysera källtexten och ta analysen vidare.

2. Veckovisa videoanslag

I videoformat kommunicerade den kursansvarige läraren på IOHN i slutet varje vecka vad veckans aktiviteter handlat om, samt introducerade nästa veckas kursinnehåll. Här handlade det om ett sätt att kommunicera med studenterna på ett mer personligt sätt och att öka känslan av lärarnärvaro. Videoanslagen spelades in med webbkameran och resulterade i mer "low-tech" och spontan videokommunikation, som direkt anknöt till det som precis hade hänt på kursen. Videoanslagen blev mycket uppskattade i utvärderingarna.

3. Studentkommunikation i videoformat

Genom att använda verktyget VoiceThread genomgående på kursen gavs studenterna möjlighet att reflektera över delar av kursinnehållet med hjälp av inspelade ljud- eller videokommentarer.

4. Studentgenererade videor

Studenterna på IOHN hade en individuell skriftlig fördjupningsuppgift som avslutande examinationsuppgift. Denna fördjupningsuppgift hade de också i uppdrag att popularisera för en icke-akademisk publik, samt presentera i videoformat. Uppgiften examinerade på detta sätt två viktiga examensmål – att kommunicera kunskap till icke-specialister samt muntlig färdighet. Efter många om och men valde vi att låta studenterna göra sina filmer med hjälp av verktyget Movenote. I Movenote laddar studenterna upp en färdig presentation (oftast en powerpointpresentation, men även pdf går bra) och därefter kan de spela in sin webbkamera samtidigt som de bläddrar sig fram i det uppladdade presentationsmaterialet. När filmen är klar genererades en länk som bara studenten har tillgång till, och den mejlades till den kursansvarige läraren. Läraren lade sedan upp en "Video Lounge"-sida på kursplattformen där alla studenters filmer presenterades. Studenterna gav sedan återkoppling på varandras filmer.

Exempel på filmer som vi producerat inom kursen finns på resurssidan "How to colorize your online course with video". Länk: <http://jennyeklof.populr.me/video>

På denna sida finns också fyra filmer vi skapade för andra lärare om hur man kan använda programmet Camtasia till mer än bara skärminspelningar. En film visar hur du klipper din film

och brusreducerar materialet, en visar hur du lägger till titlar, övergångar och så kallade "callouts", en visar hur du textar en föreläsning (viktigt ur tillgänglighetssynvinkel) och en sista film visar hur du kan arbeta med en green screen.

På ytterligare en sida samlade vi också länkar till en hel uppsjö fria och webbaserade videoverktyg, varav vi testade och gjorde instruktionsfilmer för Powtoon och Screencast-o-matic. Länk: <http://jennyeklof.populr.me/toolbuffet>

IKT-verktyg

Vi använde oss av olika IKT-verktyg på kursen för att öka studenternas eget deltagande i kursen, samt för att möjliggöra för studenterna att ge uttryck för egna idéer och tankar. Inom projektet testade vi både kollaborativa mindmaps och historiska tidslinjer, men det vi kom att använda på kursen var i huvudsak VoiceThread och Padlet.

VoiceThread

Verktyget VoiceThread använde vi för att skapa nätbaserade reflektionsövningar. VoiceThread är ett verktyg som möjliggör diskussioner kring ett material som läraren har laddat upp; det kan vara bilder, dokument, kartor, videor. Studenterna kan kommentera genom text, ljud eller video, och läraren kan ge feedback på samma sätt. Verktyget fungerar bäst för grupper på ungefär 6-10 personer där uppdraget är av reflekterande och analyserande art. Förståelsen av verktyget har vi fördjupat genom läsandet av en e-bok och en avhandling om VoiceThread skrivna av forskaren Michelle Pacansky-Brock. Studenterna instruerades att använda video eller audio i sina kommentarer, och det fungerade mycket bra. Vi lade oss vinn om att förklara att det är mycket vanligt att studenter (och lärare) kan känna sig osäkra och nervösa inför att spela in sig själva, men att detta har pedagogiska poänger på nät. En del studenter som varit skeptiska i början blev då efter hand mer och mer positiva. Vi har som sagt i huvudsak använt VoiceThread för reflektionsövningar, där ett av de förväntade studieresultaten på IOHN var att uttryckligen kunna reflektera över hur idéer om människans natur spelar roll för hur vi ser på oss själva som individer och som kollektiv. För att summera, VoiceThread passar ypperligt för att i en nätmiljö skapa förutsättningar för att jobba kollaborativt och i grupp och att i ett mer "mänskligt" format (röst och ansikte) diskutera och reflektera över kursinnehåll av olika slag.

Padlet

Padlet är namnet på ett verktyg vars användningsområden är mycket varierade. Som lärare skapar du en Padlet, som alltså är en sorts virtuell vägg, till vilken du bjuder in studenter genom att helt enkelt delge dem länken till den vägg du skapat. Vi skapade två sådana Padlets inom IOHN för att skapa en yta på vilken studenterna kunde lägga upp material de hittat och funnit relevant i relation till en specifik kursuppgift. Uppgiften bestod i att kontextualisera ett par samtida tänkare (Richard Dawkins och Steven Pinker), samt visa på dessa väldigt publika forskares mediala närvaro. Istället för att vi som lärare skulle ta upp dessa aspekter i en föreläsning, eller lägga upp en massa länkar på plattformen åt studenterna, ville vi att studenterna själva skulle söka och reflektera över detta öppna och webbaserade material. På en

Padlet kan studenterna skriva en reflektion, ange länkar, bifoga material, spela in en webbkamerafilm, eller "bädda in" redan existerande filmer från nätet. Under en veckas tid växer så detta material fram, allt eftersom studenterna bidrar med material.

Kunskapsinhämtning och inläsning

Det projektmål som inte blivit helt uppfyllt är det som handlade om ambitionen att kunna använda insamlade data från de båda kurstillfällena som underlag för en vetenskaplig artikel. Vi kände efter hand att ett sådant arbete hade krävt ett lite annat upplägg av kursen, och en tydligare idé om exakt vad det var vi ville undersöka. Istället valde vi att läsa in oss på användningen av studentgenererade videor och vissa IKT-verktyg, som mindmaps, samt även konsultera vetenskapliga artiklar med ett mer generellt innehåll. Dessa artiklar och länkar till för oss relevanta vetenskapliga tidskrifter samlade vi på en öppen webbsida skapat med verktyget Bag The Web. Länk:

<http://www.bagtheweb.com/b/9kep1>

SPRIDNING

De fyra resurssidor som vi skapat inom projektet har vi förmedlat till lärare på vår institution. De ligger också på vår internwebb på en nyskapad sida som heter "För våra lärare". Dessa sidor har samlat länkar, instruktionsvideor samt undervisningsexempel som vi hoppas ska kunna fungera som inspiration och guide för andra lärare.

Utöver detta har vi arrangerat två pedagogiska seminarier vid institutionen för idé- och samhällsstudier. Dessa båda seminarier har haft lite olika fokus. Det första gick igenom tankarna bakom Punktum-projektet och de pedagogiska strategier vi försökte arbeta med inom detta projekt. På det andra seminariet försökte vi vara mer konkreta och "hands-on" kring hur man faktiskt gör många av de saker vi utprovat på IOHN. Vi har också presenterat delar av projektet på Umeå universitets universitetspedagogiska konferens som hölls i oktober 2015. Där höll vi i ett föredrag om "Videons variationer i nätundervisningen". Men spridningen av resultaten har också skett mer informellt genom diskussioner och kontakter med enskilda lärare på institutionen.

Resultaten från detta projekt tillämpas nu på andra avancerade kurser (och även kurser på grundutbildningsnivå) inom idéhistoria. Utöver detta möjliggör spridningen av resultaten och tillgängliggörandet av projektets resultat att insikter som gjorts får ännu vidare verkningar.